

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (لدفن سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستقيمة ومبصرة من صاحبها

حسين المجري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوبي البرسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١ ديسمبر لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم السبت

ثلاثون يوم السبت ٢١ ربيع الثاني ١٣٤٢

اعداء الصحافة!

واضاب معابر، ونهيد وقهر، ووعد ونهر، وتبع
واستطاع، وتسويد اوراق، وتلك اصاحبة الحينه
ما لهم من عدة صواها !

كنا نقرأ وقرانا كثيرا عما كان من الجبروت
لبعض السلاطين الذين كانوا يلقون الى البحر بكل
رجل لمست اصاحبه جريدة في ذلك العهد ! وما
اشبه ذلك بما يفعله اليوم بعض ملوك الطوائف
عندنا، رغم ما اسلفنا القول فيه من ان الصحافة
بريشة من دماثهم واموالهم، فما انزلت لهم اوتادا
ولا قلمت لهم اجدادا، ولا اولادا ولا احفادا

وبربك اقمهم معي لو استقام هؤلاء ونهوا
النفس عن الهوى، وردعوا الابل عما لا يخفى
عليك فما الذي يجعلهم بعد ذلك من الصحافة
واجلين من تجفين ؟

كبر مقتنا ان يوجد في امّة فريق يجسرون
على مد اكفهم السوداء تحق الصحافة وهي صوت
الامّة وترجمان الشعب فيحاولون اخفاد الصوت
المحترم واطفاء نور البقين

يا ايها الناس لكم الاجر والثواب اذا افهمتموهم
معنا - لانهم يتجاهلون - بانهم في عصر لا يتجسس
فيه من انتصب للصحافة عدوا

ايقظوهم من ناس راوا فيه ان الامّة اذا
نمت شعورها امكنهم ان يقضوا عليها، واذا ما
اعانت وغابتها، وتدمرت من طائها، قدروا على
تكميمها، ونجسوها في تلجيمها
ذلك ما يجب ان يفهموه ان كانوا بالري يفهمون

يا ايها الا اقمهوا لنا شهادة صدق وحق
هل سمعتم في جانبكم او بلغكم من كباركم ان
الصحافة قتلت اب احد من المتوظفين، او قتلت
جعد فرد من السلاطين ؟

ام هل اخبرتم بوجوده ولو صحيفة، اقترعت
عمته عامل، او خنت ام خليفة ؟

قولوا الحق ولا تكتموا الشهادة، فبني قرانا
او اطلعنا على ان الصحافة قتلت عين كاهن، او
انزلت على بيت شيخ حجارة او داهية ؟ بل
متى سمعنا بان اجرائد ناصبت احد هؤلاء العدا،
فسلطت التذاب على ناحة، ودلت العقاب على دجاجة
وقطعت الطريق على عياله، وهدمت اللصوص الى
امواله ؟

وبعد ان تشهدوا بان ذلك لم يقع ولم يحصل
ولم يجر في عام من الايام، ولا في يوم من الايام
لا شك يجيئون وتضجكون ونهزون اذا نحن
شر كناكم في سماع ما صرنا نسمعه في كل نهار من
ان بعض اولئك المتسطين الذين ساء في هذا العصر
- وقبحا له من عصر - ان يكون امثالهم ممن
يامر وينهى قد وقفوا للصحافة وقفة الاله المتشفي
والحقود المبتض !

باننا الخبر تلو الخبر بان بعض ملوك الطوائف
هؤلاء ما يرحوا ياكسون الصحف وينهون الناس
عن الاشتراك فيها !

ولقد بلغ الامر في بعض جهات الشؤون والوهم
والفساد والاستبداد، الى اجراء اجاح وقتح معاض

ومن عجب ان بعض هؤلاء الذين يصليون
الاس عن الاشتواك في الصحف ويوهمونهم بان
ذلك جرم لا يستحق عقاب ولا يقرر، او اطلعت على
دقنا نالوايت كفت قبلوا صحفنا نكرارا واضمرا
واكلوا حقوقنا جهلا، ولا رب ان من قتل ويشل
ذلك منهم قد عرف نفسه الآف، وتصدت في
وجهه الالوان

وجدير بهم ان يسحبوا من مصافرة الصحافة
ايديهم لئلا يوقعوا انفسهم في كابوس شديد، لانتا
اذا سمعنا بتماذيرهم نزيد ونزيد حسين المجري

من القلم اللطيف
بالحسين المجري

الى الكل

ليبارك الله في ابتلاء ويقظته نراها اليوم وما
كانا قبل اليوم

فباهتمام نرى الان عائلات كثيرة يجتمع
اعضاؤها على اجرائد فقراء ويمتلئون، لهذا اوجه
كلمة الى كل كاتب الصحف ان يحرروا ما ينفع
من الرشد، وان يجنبوا ما يضل سماعه، والله
معينهم اجعين (المترجم)

الاجتماع العباسي

للنحويين

عرك - كيف هذا... انرى يصح قولك
(نروا ان من اللاتم)، انا اقول لا يصح، وربما
يصح، لا، نعم وي وي غير صحيح
ب، ل - اتفق ما تعلقنيش انا عليك النحوي

ش. ق - وانت يا صبيح (ب) ماذا تقول
صبيح ام غير صبيح ؟

م. ب - انظن اني ... فيه قول ضيف
د. ح - نروا نرى نري نروي انا يلى عثي
الكل كيف كيف

ج. د - ايا ايا سي تري حائل صبا لاين سا
نرى نروا لايم فوز

ع. ك - سي (ب ل) يقول يلهني النور
وهو هاك النهار كتب يقول (ان هؤلاء المظلومون)
وقدت مككا

ب. ل - انا مايش خبر (ان) الي تصب
الاسم وترفع الخبر

د. ح - ماهوش ساعات نسمعكم تقولوا لانه
والرباط . والزمنا والباط . بالك هذي مككا ؟
م. ن - انا قول البطوليون ضاف وضاف
اليه واش ظهر كك

ش. ق - زعمه مايش كيف ما يقول اسم
ظرف ممنوع من الصرف ؟

ع. ك - هذي يقولوا انما اكلوك البراغيث
د. ح - البيرو سبعة ثلاث مرات منين جلا
البرغوث ؟

م. ب - ماش يقول شاعرنا في ها المسألة
م. ت - اقول قول ليس فيه ادنى شك
النحو كالوردة بشم ولا يحك
د. ح - اكهو كيف ما قال الشيخ

فولتة الحشاش

روي عن (حتى حد) عن صاحب البشقي
والعبد عن ابن خال ايلس . عن يونس بسوق
الخميس . انه قال من جملة البلوط . عند ما (جابو
عليه مكبوط) . يحكي ان حشاشا وضع في قمح
قولى . فاصبحت مبلولة . وصاحبنا اذ ذاك من طول
قائه يفكر ويقول : ساذع القولة فتصير صاعا .
فازرعها فينتج قمحا . وهذا صبح قدانا كبيرا .
ايها واخترني هتبرا . ومن هذه المداخل . وهذا
الكسب الطويل . سابع الدواب والانعام . والابل
والاقتام . فيتوفر التاج . من البنى والنتاج . وتمتلي
الابراج . باعصم والدجاج . ثم املك العرصات .
واركب السيارات . واخترني العبد . واتزوج بمن
اريد . . . لا . لا . بل ان لا اطلب عليكم واقول

ان الذي ذكرني حكاية القولة هذه هو ما رايت
وصعت في رحلتي اخيرة . كانت صغيرة . فبذكم
هذا يا اماتلات ماذا (بل افند) بما يحدث في
(قرص) من خراب الديار . في لص القمار .
احب ان يرى ما يجري وما جرى . ولعلنا اطلب
اقول : هزمت . ركبت . وصلت . نزلت . دخلت . . .
لا . قبل ان ادخل رايت شابين يهجان بالدخول .
للعمل المردول . ولكنهما وقتا بسبب حديث لم يتم .
واف كان الموقت قبل التور . اقربت لاسمع
ما يدور

قال احدهما : هذه تسعائة فرنك على الاقل
على الاقل على الاقل نرجع بواصطنا ثلاث دالاف
او اربع او خمس (قلت في قلبي او مليون او مليار)
قال : ندمع منها السبعائة التي اقترضناها اس
والبقية . . . فقاطعه الاخر وقال البقية نخلص
منها الملو المدهون . باصرع ما يكون . ونحضر
كسوفين اومن البرد المخبف . والبقية المصاريف
وعبدكم هذا ما سمع ذلك حتى تبادرت لفكرة
حكاية قولة الحشاش . صاحب الفلاحة والاكاش .
ولا اطلب عليكم فهذان الطعامان دخلا . جلسا .
لما . خسا . خرجا . وبنا ولك الحمد .

قال واحد : هل عندك ما يكفينا للركوب
بالاتومويل . يا عبد الحجل ؟ قال هذا : عندي . .
اذا صدقني ربي (فرنك وسبعين صوريدي) وانت
الم يبق لك شي ؟ . انا عندي الان ما
يقرب من (تسعين صوريدي) . اذن كيف يمكن
الرجوع الى تونس . ونحن هكذا يا يونس ؟ . هيا
نجلس على هذا البنك ونرتاح . الى ان يطلع الصباح .
وعبدكم هذا الى الان لم يشعر بوجوده ولكن بعد
ان جلسا رايت من واجب وظيقي ان امر امامهما
عسى ان يحصل حديث بيننا . وما ان خطوط حتى
قال لي احدهما (اسمع يا خويا بالله عندكش
سيقارو . الواحد قلوبو في مكتوبو وما يفتاش
مرغوبو) قلت انا لا ادخن يا اخوان . ولكن هاهو
بايع الدخان . فقال (ما تقبلش عندو ازة والمب
وغيرة لا يكفينا اعدو بالله بنادم مكتوبو ما ياب
بالقارب وهو مقبوت) . قلت له انا لله والصبر
له وما تصرف من ذلك . ثم مضيت وانا لا ادري
أضحك ام ابكي فمات والاى . وحاسبات
ومدفوعات . وارباح . ونجاح . وبالأخر كما سمعت .

اشيأتى فرنك . وميت على بنك . ونمسي مقارة .
وهكذا عاتبة القمار

اقلست هذه حكاية القولة بنصها المروي
ونصها القروي ؟ . فحذار ايها السامعون . من
الانقياد لهذا الجنون ! ومن كان من اولي الاجار
فليجيب فاهية القمار . وليتصح لهذا . (المهادر)



(السبت)

جا يطبها عماها !

اطلعت في « ججعوج » عني الله عني
قوله !

« ايها المحكومة ان كنت راضية ولك فائدة
من وراء القمار المخرّب للديار وخسبي بالحضرة
حتى لا يذهب من طمسي الله على قلبي وبتحمل
مهاق السر »

اشارة ما اجلها صادرة من صحفاتي مسلم
يقضي علي الواجب بالدخ مطلقا ولا نكار بدون
قيد . ولا نزال نرى ونسمع الصبح .

(الاحد)

زينة كبرى !

انا لله وانا اليه راجعون . عظم الله لنا الاجر
ورزقنا جزيل الصبر . فالزينة فوق ما يطلق .
والكارثة معا شق دوني الاطواق . وذلك ان
وصيقنا (الاهد) سي الشاذلي المور لي كابورال
جريدة « المنبر » قد رفض في هذا اليوم قبول عدد
« التديم » الموجه له من ادارتنا « الكريمة » على
سبيل المبادلة التي ما قطعناها عن اسبوعا وغم
انتظام صحيفتنا وبروز منيرة مرة في الثلاثة اشهر !
وذلك ما قضت به علينا داهيا والاداب انواع . . .
ونحن الان في حيرة كبرى من جراء هذا
احداث الاسبب الذي ضاع مع الصدور . وعن
السلوان والصبر !

(الاثنين)

وب عذر . .

قرانا في جريدة « النجاة » الراضية
بسنطينة بامضاء (ابن الاسلام) ان هذا الماضي

بناضير الطير في

دخل الفارس وقال : حادي أصف اجبر
المعلم جروح على الخلف للاطلاع على ما هناك .
وظلم ما يلزم في ذلك . تقو قوا . وقفوا . خرجوا .
قال الاسبوع الاتي

اوتراجات

لما ذا لا تنجس ؟
لا انجس لأن جنسيتي ديني في نظري
في واحد قضى انسلخت من جنسيتي اناي
مرقت من ديني . (ح . ق)
لأن المتجنس يعمل السلاح يوم يؤس ذلك
وحارب اخوانه في الدين . (مسلم)
لأن المتجنس يصير غير خاضع لاحكام
شرعته وفي ذلك بلاء عظيم . (م . ص)
لأن تجنسي بغير جنسيتي نبد لها ونبد
اخصيتي خروج من الدين والخروج من الدين كمال
ولا شك . (م . ح . ج)
لأن الله لا يبد الا الشيء القبيح وجنسيتي
لا اجعل منها فكيف ابتاعها ؟ (غيور)
لأن تجنسي بقضي بالوهن على قوميتي التي
ما خلقت الا لاعلاء شانها والنفوذ عنها . (ح . م . س)
لأنه يخالف المعاهدات ولقضاءه على
الاستقلال الداخلي والقومية التونسية .
يشع . (مصطفى بن شعبان)

شؤون

في العدلية التونسية
ما يفاع ويقال ان هذه الادارة قد اصبحت من
من التغيرات التي قوت احداثها في موقوفها
تقلت م . اوجاس نائب الكتي العام لدى محكمة
الدرية الى وظيفة غير هذه . ولاح لنا ان الفكر
العام قد اقبل هذا اكبر الدافع المتواتر بنوع من
لا يباع . اما نحن فلم ياكد لدينا ذلك .

(الجمعة)

قمت قمتك

ما احضرت هذه الكسوة الجميلة لزمين البره
قماش رفيع ولون ضبر فني ابن ٤٠ من سنون
الرياح الواقع بنهج الباج عده وفيه كل ما ترقي
من الاتواع

العباد

لن الاسبوع الماضي لفتل (صومعه) وقد تباقي
الادباء الى حله قمت منهم :
احمد ماريك (المعز) محمد الخالصي - ابراهيم
ابن حبه - الطاهر الخالصي - محمد ذياب - محمد
ابن محمود - عبد العزيز المنجي - جلال الدين
القاش - نور الدين بن رشيد - مصطفى بن
شعبان - عبد الحليل الارناؤوط - احمد بن صومعه
علي الشابي - ابو عبد الله -
اما لن هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لثي يتهدى بها اذا انت
اخذت من حروفه (٤٢٠) وجدته اسماء لقوة
اولاها ما اعتدي بها . واذا وضعت حروفه هكذا
(٢٣١٤) وجدته اسم قاكه المديته . واذا وضعتها
هكذا (٧٤٣١) وجدتها اسماء من عنونيك .
واذا اخذت (٢٢١) وجدتها اسماء من اسماء
الاناث . واذا اخذت (٤١٢) وجدتها اسماء حيوان
مقتس - وجائزته رواية (حرقه المجوهرات)
توجه لسابق ان افققت تفسيره بتامر ذي ٢٠
صانتهما .

قاضي السمك

بدن امرك . يقول يا سالم . احب الادام
احب السمين . يا عني باعين . احب السم
معد السم . احب الشيقون . من بيع الزيتون .
احب الخضاب . وطعم الرضاب . لاجل الكباب .
ابيع الثياب . (امان)

شعر الشيخ معاري

قال يخاطب شعرة موقدة :
يا شعرة اذ زهيت م ملات بالانور يتي
اراك دمك بجري كجريمة البسكيت
واذا صغني ربي . بكيت لما اكنوت
اني تعجبت لما فعلت من دون زيت

اجتمع في مستطام باعد الملاوي صاحب (ديوان
الضلال) وساله عن معنى قوله (ان مت بالشوق
منك . ما علمت بجيك) فاجابه مبتدرا بانها قالها
في نومها مخاطبا للنبي (صلم) قلنا ما احكم وابتدع
هذا الديوان القولة اشعاره في سنة الكرى .
ورب عذرا تبس من ذنب

(الثالوث)

في المجلس الكبير

يسرنا وبهجتنا وفرحنا جدا جدا ان تصف
قرانا بخطاب القاد احد اعضاء المجلس الكبير او
الأكر (على احد القولين) قال حفظه الله
ولا تظ قوة ولا عدم عني وابوه :

يا اسيادي وبنا مرة فزادي

ان هذا العدد الذليل الحقير الرابع بين ايديكم
وارعكم عاجز على التيسيع جمعكم . على خاطري
قرحتوه - الله يرحم قلوبكم - بانتخابي مرة ثانية .
وربي انشا الله يديم حياتكم باش نبدأوا باقي حكمي
مع حضنا وما نراو منا الا ما يسركم . وسنين دايما
وعقاب سالم . تصديق جاد .

(الرباط)

نعمت غير منتظرة

حيث ان سعر البيرة زبنا باغ خمسة
قرنكات . وحيث ان سعر السمكة باغ درجتها
ينجف القلب بصيها . وحيث ان الساق والمعدنوس
صارا في درجتها لا يقدر التونسي معها ان يشبع
بهما . وبناء على الازمة الخاقية . فقد جاء الخبر
يجري (سلفا) بان حوقا مصر با متكب من
اختصاصيين في الموبقا وما عطي . . . قد شهد
الرجال . قاصدا تونس كثيرة الاموال . فشرنا بهذا
الخبر السار وما اجمع سكان هذه الدار

(الخميس)

في ميدون

انصل بنا الخزان جامع ميدون له من
الحبس ما يكفي لان تكون حيطانه من الذهب
والفضة ومع كل هذا لو اطلعت عليه اوليت منه
قرا . ارا . هدم مغرب . متداهي الاركان . يؤسف كل
انسان

قاصر جنيك . واصبح بافنيك . ولا تجسر
على انتقاد الافاق . فبذلك من المتزلفين مشات
والآف

الشيخي لثري ما (بالقرينات) من السلع المتجددة ولا سلع المهتمة .

مر يوميا بعمل السيد علي



أحرزت على جائزة

فصنعتنا كتاباً من ضمن البريد فإذا به ما يلي:
..... وبعد فداخل هذا تصلكم حوالة اجبرني
وجداني على ان اتحف بمبلغها « النديم » الذي
ما فتى به جاهد جهادا عريفا .

فذلك جائزة اراها ضئيلة في جانب ما اراه
يخرج لنا من الصبح المئين . ولا رشاد الفمين .
واسالك ان تغفلوا اسمي اذا ما نشرتم كلمة في هذا
وان تقبلوا نصيحتي (.....)

شكر الله هذا الاحساس احيى الشريف . فهذا
الشهم القيصر ما اسلفنا له شيئا لا ماديا ولا ادبيا .
بينما مدد من مستقرنا يسابون دفع الواجب وهم
يعلمون ما نقاسي من الشاق والافاق . فقصي
ان ينتبهوا .

جريدة (الفصحى)

انصنا بالامداد لاولى من هذه الجريدة الراقية
التي ابرزها بدمشق الكاتب البارح السيد قاسم
الهيماي فاذا هي حديقة غناء شملت المواضيع
المفردة والرسم البديعة فنرجو لها النجاح وحجم
الرواج .

قصصية المديوني

يفضنا جدا ان تصبح هذه البلدة مرسعا
للديجالين وملعبا للصين ففيها الشيخ دجاجة
دأبنا على بث خزائنه واصطياد البسطاء . وفيها
المؤدب الفارغ الذي جمع حوله الاطفال لتصنيع
اوقاتهم في اللعب والبث الغير المفيد . وقد افننا
اقوال شتى من هذا المخلوق الذي تعددت منه
افعال ناني عليها بعد .

بالبركة

في مشية لاحد الماضي احتفل في جامع جوده
باشا بعقدي الفاضلين السنيين عبد القادر كعون
الكاتب بهجس الكاف وصالح الزغدودي المترجم
المصنف بالقيروان على كرمه يمتي الماجد الوجهه
السيد العروسي الذلاجي المترجم بالادارة العدلية
منهني هذه العائلات المساجدة .

عجلوا عجلوا

واقفوا ما يلزمكم من (سعيد الخمسة) الذي
فاني سواء من كل الانواع فعليكم بمستودع السيد
الطيب الحداد الواقع بنهج لاغره عدد ٦ مكرر

جائزة لمدة ديسمبر (تمديد)

لكل مشغولي من مغارة الباجي البزء بسوق
الصوف ٢١ بمقدار خمسين فركا - اذ يوجد بالمحل
كل ما يحتاجه الرجال والنساء من الطروز والقراية
والكوية ولاجه الشرقي والبرفيز ولاقدشة الحريوة
ولاواني النحاس والفلالي العاج والمرارل والبشاكرو
وخلافه بائمان مهضبة فتسابقوا لاغتنام الفرصة

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
مدد ٢ يصعد النصار ويشتغل بالاممال التي تقوم
بها بنوت كصريف الكوالات وتأمين لاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وطسوا الى محل الناجر السيد دلي التميمي
بسوق البلاطيه مدد ٢ فهناك انواع البرفيز:
التميمي . الزفلار . الشمس . المنحرات . فانها
حسن لانواء وعلى وشك النقاد .

الحكيم م. م. م. م. م.

سراحي بنزرت مواككم التماسي م .
موسواى طرفهم وهو لان مستعد لقبول حرفاته
ومداواتهم من جميع الامراض بطريق ماطر في
هرصة (فيله) موسوديس مرقنا . ولزيادة التسهيلات
يمكن مغاطبتهم بواسطة السيد عبد القادر بوزيان
بنهج الوزاو بواسطة السيد جوده قونونه بنهج
سيندي عبد الله بينزرت

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة
بنهج فار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المصحات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العظمية الفائقية وبها كل التسهيلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع .
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجييلة

الموسم الكامي

ايدان! سنما (باليساج)
تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسج
كل ليلة اجلة الرايات والنصول المصمكة
معيدة الجريدة وصاحب امتيازها حسين الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس

رواية السعد القدام

(النظر ١٥٠)

طيطه وطربيطه

هكم يامي ددو يعبك هذا ملاى يبعو
سي احاج اسماعيل مغافك ويومي يدو على شلاشو
ويقول ملكك وبعتك ملاى يعب يغلينا طيطه
وطربيطه قدام المليح والدوني - يا لا لا دوجه
ماوشي مصعب احوال الفايده ماوش في الملاى
الفايده في الهنا وكى قيدا ينيك رايته وماهيش
ميصوصه هاذيكا الفايده الكبيره - يزيني يعبك
يامي ددو انت في اول جيتنها مصري ويصري
داخلكني راجل غني يعمل ويعمل ويصعب صح
بالصحيح كيف ما قالت المرا من نفقتو يبين مشاه
جانب السنن في ورقه لا حسم لا جمر جاييلي
ربعه زوره كيني طيطو موبيه - ووه يا لا لا دوجه
اشبيك هكم ماو اشاجا فيه البركه ملاش بنادم
يبدا يصعب حتى يفسد الملعوب والشيانيه
بالفانيه توه ما مادمش خارج ها في التي الي كان
قبل باش نصيو الملاكت ولا ماسراس الكل باللي
جا فيه البركه - دقه وكس لو كان مرفت هكم
اماله نطلي الكلمه حتى نقتد كيني مشهوه بفرزه
قدام المليح والدوني (حبيبه) ريشي يامي
ددو كيفاش امي قيدا تجيد في القلم حتم تقطع -
اسكت طيسارانت زين تعرف صلاحك من
مدك - انت هي الي ما تعرفش الصلاح ولو كان
ماوش ها الشرط وها الصعيب متاع الوالدين
ما تلقاش الديار ملايه بالصايه كل وحده قاعده
وهينه في تركينه - اسكت فقهه في ها في العينين
الي تلز في فهم تسخيلاني غايه منك واو كانك
قدوه موشي انساناى عليك ونعبك المليح
وانت تفصص فيا - لا ما جيتشي بالمليح على
خاطر الر بعه الفصص وها لرياق الكسل لا يزيدو
ولا ينقصو ما يزيشي سنين الله وانا في تركينه حتى
راسي شاب زيد كيف سهلت القدره ماش نولبو
نتشرطو وانقولو للراجل اسلخ جلدو وجيب حتى
يصبح يقول لا حلت لا ربططت - الله لا
يكون فيك انا حبيبتك المليح وكيف يصعب
اتبع راك بوه خوذ حتى موسى الفوانقي -
ما حاشتش بالمليح والشفا والبغاري لو كان في جيت
حاكم لا ما نطل كلمت اصل عاده ونيسق ها
الرويقات الكل خلي ربي يسهل مكتوب الولاية
الي ما كادو مدهم سلاطه لا من شرطكم ودبايركم
المصممة . (ينزل الستار) يبع

ادارة العقارات التونسية بنهج القصبا عدد ١٦٠ أصبحت اعظم ادارة لتسجيل وبيع وكراء وهران العقارات على اختلافها

حسين الحزيري